

TESSUTO PER LA PULIZIA DI OPERE D'ARTE

ALMA MATER STUDIORUM-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



L'invenzione consiste in un tessuto-non-tessuto elettrofilato accoppiato con solvente, efficace nella rimozione di vernici sintetiche e naturali da opere d'arte quali dipinti, sculture, reperti archeologici, pellicola cinematografica.

Protezione: Italia, con possibilità di estensione internazionale.

Inventori: Chiara Gualandi, Maria Letizia Focarete, Rocco Mazzeo, Silvia Prati, Francesca Ramacciotti, Giorgia Sciotto.

INVENZIONE

Il metodo proposto prevede di utilizzare un tessuto-non-tessuto per l'applicazione controllata di un solvente per la pulitura di superfici sensibili e di **beni di interesse storico-artistico**. L'operatore si limita ad appoggiare il tessuto alla superficie da pulire, facendolo aderire ed aspettando pochi minuti: in questo modo il solvente interagisce con lo strato da rimuovere, che si rigonfia e viene inglobato nel tessuto stesso. Terminato questo processo, l'operatore rimuove il tessuto-non-tessuto dalla superficie che rimane priva di vernice senza residui.

VANTAGGI

- **Minor impiego di solvente**, con conseguenti vantaggi economici ed ambientali.
- **Semplificazione ed efficacia** del sistema di rimozione delle vernici.
- **Diminuzione dei rischi** di danneggiamento del bene culturale.
- **Limitata esposizione** dell'operatore ai solventi.

CONTATTI

Knowledge Transfer Office

www.unibo.it/brevetti

051 20 80 629 - 672

kto@unibo.it

APPLICAZIONI

Il settore di applicazione è quello del restauro di beni culturali, quali:

- opere pittoriche
- sculture
- reperti archeologici
- materiale archivistico
- pellicole cinematografiche



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA