

Implementazione dell'applicazione Web per l'Edizione digitale delle Opere di Aldo Moro

Progetto di ricerca

Il presente progetto continua la collaborazione nata dalla convenzione stipulata fra l'Università di Bologna e l'Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro per la prosecuzione delle azioni finalizzate all'implementazione e all'avanzamento della piattaforma Web creata per la pubblicazione dell'Edizione critica (digitale) delle Opere di Aldo Moro.

Tale collaborazione coinvolge diverse strutture e servizi dell'Ateneo fra cui il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT) con il suo centro di ricerca /DH.arc (Digital Humanities Advanced Research Center) per la supervisione scientifica nel trattamento e gestione documentale.

La finalità dell'accordo è un'azione comune mirata alla valorizzazione degli scritti editi e inediti del grande statista attraverso la realizzazione di un'innovativa iniziativa editoriale digitale nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro del Ministero della Cultura (MIC), già avviata e visibile a questo sito: <https://aldomorodigitale.unibo.it/>.

Il progetto consiste nel proseguimento delle diverse attività finalizzate a valorizzare l'applicazione Web di pubblicazione dei volumi digitali annotati.

In particolare, l'obiettivo dell'assegno sarà di implementare alcune funzionalità dell'applicazione Web, utilizzando nuove tecniche per l'estrazione automatica di elementi lessicali rilevanti, finalizzate alla creazione di nuovi indici semantici per l'accesso tematico alla raccolta delle opere. Contestualmente il progetto intende ampliare la raccolta di risorse dedicate a Moro con l'integrazione di riferimenti a materiale audio/video, utile ad arricchire la serie dei volumi pubblicati con elementi contestuali necessari a valorizzare il profilo dello statista. Tale materiale audio/video dovrà essere descritto attraverso i più adeguati standard di metadazione. Questo significherà elaborare un modello concettuale utile a far emergere il potenziale informativo di questi nuovi canali espressivi.

Infine, attraverso tecniche di storytelling si intendono creare percorsi tematici visuali per esplorare alcune delle potenzialità comunicative espresse dai dati, attraverso sistemi di analisi spaziale, temporale, semantica e bio/bibliografica, che saranno resi disponibili attraverso l'applicazione Web.

L'ambiente di lavoro è disponibile online e le attività potranno essere svolte sia da remoto sia nei locali del FICLIT e del Settore Gestione e Sviluppo della biblioteca digitale di Ateneo - ALMADL dell'Area del Patrimonio Culturale, sotto il coordinamento del responsabile tecnico del Settore AlmaDL e di un referente dei servizi informatici del FICLIT con la supervisione scientifica del tutor FICLIT, Francesca Tomasi.

La/Il vincitrice/vincitore dell'assegno di ricerca dovrà prendere accordi con il responsabile del Settore AlmaDL e con un referente dei servizi informatici del FICLIT per stabilire modi, tempi e forme di esecuzione del lavoro.

Piano delle attività

Il progetto prevede una serie di azioni finalizzate alla realizzazione del piano di lavoro. In particolare:

- analisi e sviluppo machine learning ed NLP per l'estrazione delle parole chiave e dei topic di ricerca nei documenti di Aldo Moro
- realizzazione della soluzione web per la visualizzazione dei dati frutto dell'analisi semantica e completamento della sezione "percorsi"
- realizzazione del modello di metadazione dei materiali audio-visivi per la loro corretta gestione, organizzazione e ricerca all'interno del sito
- progettazione e implementazione della soluzione tecnologica per l'integrazione delle fonti audiovisive con le opere già pubblicate sul sito dell'edizione digitale.

Sono per questo richieste competenze su:

- linguaggi di markup e tecnologie Web (HTML, CSS, Javascript e librerie correlate)
- principi di Web semantico (linguaggi e vocabolari) e pubblicazione in LOD (RDF in particolare)
- database e sistemi di strutturazione dei dati (MongoDB in particolare)
- principi di machine learning e tecnologie correlate (e.g. algoritmi in Python)
- sistemi standard di metadazione per supporti documentari eterogenei (audio e video in particolare)